

80,37 Rassa, tan creis e monta e poia (Appel 1)

Rassa, tan creis e monta e poia cela qu'es de totz enjans voia ¹ sos pretz qu'a las autras enoia ² , qu'una no·i a que ren i noia, que·l vezers de sa beutat loia	I 5
los pros a sos ops, cui que coia: que·lh plus conoissen e·lh melhor mantenon ades sa lauzor e la tenon per la genzor, qu'ilh sap far tan entier'onor ³ no vol mas un sol preiador.	10
Rassa, domn'ai qu'es frescha e fina, coinda e gaia e mesquina, ⁴ pel saur, ab color de robina, blancha per cors com flors d'espina, coude mol ab dura tetina, e sembla conil de l'esquina. A la fina frescha color, al bo pretz e a la lauzor lieu podon triar la melhor cilh que si fan conoissedor de me ves qual part ieu azor.	II 15 20
Rassa, als rics es orgolhosa, e fai gran sen a lei de tosa, que no vol Peitieux ne Tolosa, ⁵ ni Bretanha ni Saragosa, anz es de pretz tan enveiosa qu'als pros paubres es amorosa. Puois m'a pres per entendedor, prec li que tenha char s'amor et am mais un pro vavassor qu'un comte o duc galiador que la tengues a desonor.	III 25 30
Rassa, rics om que re no dona ni aculh ni met ni no sona e que senes tort ochaisona e, qui merce·lh quier, no perdona, m'enoia, e tota persona que servizi no guizerdona. E li ric ome chassador m'enoian e·lh buzacador	IV 35 40

¹ Appel *voia*:

² Appel *Sos pretz a las autras*

³ Appel *onor*:

⁴ Appel *mesquina*:

⁵ Appel *Tolosa* (senza virgola).

gaban de volada d'astor,⁶
ni ja mais d'armas ni d'amor
no parlaran mot entre lor.

Rassa, aisso-us prec que vos plassa: **V 45**

rics om que de guerra no·s lassa
ni no s'en recre per menassa⁷
tro qu'om si lais que mal no·lh fassa⁸
val mais que ribeira ni chassa⁹
que bo pretz n'acuolh e n'abrassa. **50**

Maurin ab n'Aigar, so senhor,
tenh om per bon envazidor,
e·l vescoms defenda s'onor,
e·l coms deman la·lh per vigor,
e veiam l'ades al pascor. **55**

Mariniers, vos avetz onor, **VI**

e nos avem chamjatz senhor
bo guerrier per torneiador.
E prec a·n¹⁰ Golfier de la Tor
mon chantars no·lh fassa paor. **60**

Papiols, mon chantar recor **VII**

en la cort mo mal Bel-Senhor.

⁶ Appel *d'astor* (senza virgola), e i due vv. successivi tra parentesi.

⁷ Appel *menassa*,

⁸ Appel *fassa*,

⁹ Appel *chassa*,

¹⁰ Appel *a'n*